

Escuela Normal Sup. Dalmacio Vélez Sársfield

Programa de examen de 5° año (todas las divisiones)

Asignatura: **Lengua y Literatura**

Ciclo lectivo: 2019

Profesores: **-Murúa, Gonzalo -Oviedo, Nazarena - Vega, Susana**

Primer trimestre

La literatura: concepto, distintas definiciones. **La literatura aborigen:** Popol Vuh (fragmento), Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias. Mito del pueblo Inca, Wakon y los Willkas, El culto a la Pachamama de Mario Jiménez Castillo, Himno a Wiraqocha.

Poesía azteca "Como una pintura nos iremos borrando" de Nezahualcóyotl, Los últimos días del sitio de Tenochtitlan, anónimo.

Los indios de Roberto Sosa y Chac Mool de Carlos Fuentes.

Crónicas de Indias: sus características. Crónica Naufragios de Álvar Nuñez Cabeza de Vaca.

La leyenda de "El Dorado", La ceremonia del oro, "Historia general y natural de las indias" del cronista Gonzalo Fernández de Oviedo. *Intertextualidad:* cuento "El engaño" de Pedro Orgambide, Famatina/protesta contra la explotación minera con cianuro.

Técnicas de estudio: el resumen, el cuadro sinóptico

Tipos de textos: las crónicas, características.

Gramática: categorías gramaticales

Segundo trimestre

El Barroco: características y su contexto histórico. Sor Juana Inés de la Cruz: Soneto 146, Respuesta a Sor Filotea de la Cruz, Hombres necios que acusáis.

Intertextualidad: textos de Alfonsina Storni.

Literatura de la independencia: sus características y autores. Canciones patrias del continente.

Himno nacional argentino. "Patria" de Víctor Heredia". *Intertextualidad:* cuento "El Agnus Dei. Año 1810" de Cristina Bajo.

El Romanticismo en Hispanoamérica: sus características y temas, cuento: "Amor secreto" de Manuel Payno. "Rosa" de José Victorino Lastarria. Novela: "María" de Jorge Isaacs.

Tipos de textos: la novela, características, tipos: novela social y novela sentimental.

Gramática: los recursos de cohesión, léxicos y gramaticales, conectores.

Tercer trimestre

El Realismo y el Naturalismo: características, contexto histórico-social. El clis de sol de Manuel González Zeledón y La compuerta número 12 de Baldomero Lillo. Una víctima de la publicidad de Émile Zola y Un drama verdadero de Guy de Maupassant.

El Modernismo: contexto histórico, texto: ¡Torres de Dios! ¡Poetas!. Etapas: características y diferencias. Textos: Era un aire suave de pausados giros, Cuando llegues a amar, Caracol, A Roosevelt de Rubén Darío.

Nocturno III de José Asunción Silva, Alma venturosa de Leopoldo Lugones y Mi raza de José Martí.

La narrativa hispanoamericana del siglo XX: sus temas, escritores y contexto en el que surge.

Textos: La casa de los espíritus de Isabel Allende, 17 Narradoras Latinoamericanas y obra a elección de Gabriel García Márquez.

Tipos de textos: textos de opinión, características.

Gramática: oraciones subordinadas adjetivas

BIBLIOGRAFÍA:

Delgado, Miriam. Ferrero, Isabel. Literatura 5: La aventura del lector – Editorial Comunicarte.

Braccini, Graciela D. y otros. Literatura hispanoamericana – Editorial Santillana.

Todas las obras literarias (fragmentos o completas) leídas y trabajadas durante el ciclo lectivo.