

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DALMACIO VÉLEZ SÁRSFIELD

PROGRAMA DE EXAMEN

CURSO: 3° TODAS LAS DIVISIONES

UNIDAD N°1

Cuento: tipo, clasificación y características. Los verbos en la narración: mundo comentado, mundo narrado. La autobiografía, la biografía y el diario íntimo.

Prácticas de ortografía: Reglas generales de acentuación, diptongo y hiato. Acentuación de monosílabos, tilde diacrítica.

Lectura de una novela del repertorio presentado.

UNIDAD N° 2

Texto argumentativo: elementos constitutivos, tipos y superestructura.

Poesía: métrica, rima y recursos literarios.

Verbos: conjugación de verbos irregulares, tipos de irregularidad y serie de tiempos correlativos. Frases verbales.

Prácticas en el taller de ortografía: uso de parónimos.

Lectura de una novela del repertorio presentado.

UNIDAD N° 3

Textos epistolares: características, estructura, objetivo.

Recursos de cohesión: gramatical y lexical.

Progresión temática: tipos y características de cada una.

Análisis de oraciones simples y compuestas: clasificación, partes que las constituyen, modificadores del sujeto y predicado. Nexos coordinantes.

Prácticas en el taller de ortografía: uso de los signos de puntuación.

UNIDAD N° 4

Textos expositivos: síntesis y resumen; características, elementos que los constituyen, estructura y diferencias entre uno y otro.

Teatro: origen, características, estructura, espacio, tiempo, tipo de personajes, pasos para la puesta en escena.

Publicidad: concepto, características, función del lenguaje, paratexto, los componentes y el concepto del discurso publicitario. Denotación, connotación, recursos literarios, el objetivo. La propaganda.

Prácticas en el taller de ortografía: Uso de B, V, C, S Y Z

RECURSOS

Textos literarios y periodísticos, diccionario y enciclopedia, recursos informáticos, biblioteca, videos, revistas y folletos, material aportado con docentes y alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aprendamos Lengua y Literatura, Edit. Comunicarte, primera edición: febrero del 2015

NOVELAS PROPUESTAS

- Selección de cuentos de “Pájaros en la boca” de Samanta Schweblin. Ed. Random House
- “La chica pájaro” de Paula Bombara. Ed. Norma
- “Tuerto, maldito y enamorado” Rosas Huertas. Ed. Edelvives.
- “Siglo XX” Pablo Birmajer. Ed.FCE
- “El santuario del pájaro elefante” Heinz Delam. Ed. Edelvives.
- “Predadores del silencio” Daniel Bautista. Ed. Edelvives.

PROFESORES

Corte Patricia, Bustos Silvia, Gabutti Mabel, Gil María, Gómez Sonia, Oliva Nancy

JEFA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

Susana Vega