

ESCUELA NORMAL DALMACIO VÉLEZ SÁRSFIELD  
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA  
2DO AÑO (TODAS LAS DIVISIONES) CICLO LECTIVO 2019

PRIMER TRIMESTRE:

**Tipologías textuales:**

**Texto expositivo.** Definición. Recursos explicativos. La exposición oral

**La estructura narrativa en el mito. El mito.** Definición. Características. Personajes. Diferencias entre mito y leyenda.

**Novela.** Definición. Características. Cuadro general de textos narrativos.

**El cuento.** Definición. Estructura. Elementos de la narración.

**Categorías morfosemánticas:**

**Categorías gramaticales o clases de palabras.** Clasificación del sustantivo, adjetivo, artículo y pronombre. (Nomenclatura según Nueva Gramática Española)

**Ortografía:** Reglas generales de acentuación. Uso de mayúsculas y signos de puntuación. Parónimos. Formación de palabras y su relación con la ortografía.

**Técnicas de estudio:** Búsqueda y selección de datos en diversas fuentes enciclopédicas en relación con Vidas de autores y personajes mitológicos.

Reconocimiento de acciones principales y elaboración de secuencias narrativas. Argumentos.

**Producción:** Elaboración de textos narrativos: de fichas para exponer. Mitos y cuentos.

**Lecturas:** Selección de varios mitos.

**SEGUNDO TRIMESTRE:**

**Tipologías textuales:**

**La entrevista.** Elementos. Pasos para realizar una entrevista.

**Cuentos.** Tipos de cuentos: **Cuentos de terror , policial y fantástico.** Características. Estructura. Tipos de narrador.

**Recursos de Cohesión:** Referencia, campo semántico, palabra generalizadora.

**Técnicas de estudio:** Reconocimiento de ideas principales y secundarias. Resumen. Argumentos. Elaboración de secuencias narrativas.

**Categorías morfo semánticas:**

**Adverbio.** Clasificación. Uso del adverbio. **Verbo.** Definición. Forma personal y no personal del verbo. Conjugación verbal regular. Tiempos simples y compuestos.

**Ortografía:** Uso de S, C, Z, H. Parónimos. Formación de palabras y su relación con la ortografía.

**Producción:** Elaboración de entrevistas y cuentos.

**Lecturas:** antología de cuentos varios.

**TERCER TRIMESTRE:**

**Tipologías textuales:**

**La poesía.** Métrica . Rima. El lenguaje poético. Recursos literarios. La canción.

**Categorías morfo semánticas y sintácticas:**

Revisión semántica de todas las categorías gramaticales. **El Análisis sintáctico: La Oración Simple.** Clasificación de la oración Simple. La oración bimembre. Sujeto. Tipos. Modificadores del Sujeto. Predicados. Tipos. Modificadores del Predicado. La voz activa y Pasiva. (Nomenclatura según Nueva Gramática Española).

**Ortografía:** Uso de G, J . Homónimos de uso frecuente. Uso correcto de conectores.

**Producción:** Elaboración de poesías.

**Lectura:** Selección de poesías regionales. Coplas y romances.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

- *“El almacén de las palabras terribles” Ed. Edelvives.*
- *“La guerra de los duraznos” Ed. Edelvives*
- *“Margarana” Cristian Palacio . Ed. Comunicarte.*
- *“El año de los secretos”. Laura Santullo. Ed. Edelvives.*
  
- *Aprendamos Lengua 2. Escuela Secundaria. Edit. Comunicarte. Última Edición. Los mitos, cuentos y lecturas de otros textos del libro son de lectura obligatoria. El texto es a modo de guía. Cada profesor decidirá si lo solicita o confecciona un compilado de temas y/o textos.*