

ESCUELA NORMAL DALMACIO VÉLEZ SÁRSFIELD
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA
2DO AÑO (TODAS LAS DIVISIONES) CICLO LECTIVO 2019

PRIMER TRIMESTRE:

Tipologías textuales:

Texto expositivo. Definición. Recursos explicativos. La exposición oral

La estructura narrativa en el mito. El mito. Definición. Características. Personajes. Diferencias entre mito y leyenda.

Novela. Definición. Características. Cuadro general de textos narrativos.

El cuento. Definición. Estructura. Elementos de la narración.

Categorías morfosemánticas:

Categorías gramaticales o clases de palabras. Clasificación del sustantivo, adjetivo, artículo y pronombre. (Nomenclatura según Nueva Gramática Española)

Ortografía: Reglas generales de acentuación. Uso de mayúsculas y signos de puntuación. Parónimos. Formación de palabras y su relación con la ortografía.

Técnicas de estudio: Búsqueda y selección de datos en diversas fuentes enciclopédicas en relación con Vidas de autores y personajes mitológicos.

Reconocimiento de acciones principales y elaboración de secuencias narrativas. Argumentos.

Producción: Elaboración de textos narrativos: de fichas para exponer. Mitos y cuentos.

Lecturas: Selección de varios mitos.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Tipologías textuales:

La entrevista. Elementos. Pasos para realizar una entrevista.

Cuentos. Tipos de cuentos: **Cuentos de terror , policial y fantástico.** Características. Estructura. Tipos de narrador.

Recursos de Cohesión: Referencia, campo semántico, palabra generalizadora.

Técnicas de estudio: Reconocimiento de ideas principales y secundarias. Resumen. Argumentos. Elaboración de secuencias narrativas.

Categorías morfo semánticas:

Adverbio. Clasificación. Uso del adverbio. **Verbo.** Definición. Forma personal y no personal del verbo. Conjugación verbal regular. Tiempos simples y compuestos.

Ortografía: Uso de S, C, Z, H. Parónimos. Formación de palabras y su relación con la ortografía.

Producción: Elaboración de entrevistas y cuentos.

Lecturas: antología de cuentos varios.

TERCER TRIMESTRE:

Tipologías textuales:

La poesía. Métrica . Rima. El lenguaje poético. Recursos literarios. La canción.

Categorías morfo semánticas y sintácticas:

Revisión semántica de todas las categorías gramaticales. **El Análisis sintáctico: La Oración Simple.** Clasificación de la oración Simple. La oración bimembre. Sujeto. Tipos. Modificadores del Sujeto. Predicados. Tipos. Modificadores del Predicado. La voz activa y Pasiva. (Nomenclatura según Nueva Gramática Española).

Ortografía: Uso de G, J . Homónimos de uso frecuente. Uso correcto de conectores.

Producción: Elaboración de poesías.

Lectura: Selección de poesías regionales. Coplas y romances.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- *“El almacén de las palabras terribles” Ed. Edelvives.*
- *“La guerra de los duraznos” Ed. Edelvives*
- *“Margarana” Cristian Palacio . Ed. Comunicarte.*
- *“El año de los secretos”. Laura Santullo. Ed. Edelvives.*

- *Aprendamos Lengua 2.* Escuela Secundaria. Edit. Comunicarte. Última Edición. Los mitos, cuentos y lecturas de otros textos del libro son de lectura obligatoria. El texto es a modo de guía. Cada profesor decidirá si lo solicita o confecciona un compilado de temas y/o textos.