

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA PRIMER AÑO, TODAS LAS DIVISIONES

PROFESORAS: BUSTOS, Silvia (1° C, T. Tarde), CLAVERO, Laura (1° A T. Mañana) CEBALLOS, Valeria (1° C T. Mañana), CORNEJO Ana (1° D, T. Tarde), DE LA TORRE Mariana (1° A y C. T. Tarde), GABUTTI Mabel (1° B y D. T. Mañana),
CICLO LECTIVO 2019

UNIDAD 1: La Comunicación

El circuito de la comunicación. Elementos básicos. Observación y análisis de diferentes situaciones comunicativas.

Gramática: clases de palabras. El sustantivo. Clases de sustantivos: Clasificación semántica. Los sustantivos y las ideas en el texto.

Recursos de cohesión: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.

Taller de Ortografía: los signos de puntuación. Su uso.

UNIDAD 2: Tipos de textos

Tipos de textos: diferencias. La intencionalidad de los textos. Funciones del lenguaje. Las tramas de los textos.

El texto expositivo: definición. Idea principal e ideas secundarias. Recursos de los textos expositivos: definición, comparación, ejemplificación y reformulación. Estructura del texto expositivo. Organización del texto expositivo: descriptiva, secuencial, causal, problema-solución y comparativa. Esquematización según la organización.

Gramática: el sustantivo: variaciones. El género de los sustantivos: formación. El género y el significado de los sustantivos. El número de los sustantivos. La derivación nominal

Ortografía: la acentuación de las palabras. Reglas generales de acentuación. Reglas especiales de acentuación: hiato.

UNIDAD 3: Los géneros literarios

Los géneros literarios y subgéneros. Clasificación

Género lírico: recursos literarios. Imágenes sensoriales. Sinestesia, personificación, comparación y metáfora.

Ritmo y rima. Métrica y rima.

El género narrativo: el microrrelato o microcuento. La superestructura narrativa: situación inicial, conflicto y resolución. Sucesión lógica de las acciones: identificación y enunciación de las secuencias narrativas.

Gramática: el adjetivo. Clases de adjetivos. Calificativos y relacionales: identificación. Género y número del adjetivo. Casos especiales. Derivación adjetival.

Taller de ortografía: usos de “H”.

UNIDAD 4: El texto literario: mito y leyenda.

Origen del mito. El mito y la leyenda: similitudes y diferencias. La secuencia narrativa. Núcleos y acciones secundarias.

Gramática: el pronombre: clasificación.

Recursos de cohesión: la pronominalización.

Taller de ortografía: Acentuación de monosílabos. Tilde diacrítica. Parónimos.

UNIDAD 5: El texto informativo: la noticia

La noticia periodística: estructura. Esquema de las 6W (seis preguntas básicas). Características de la noticia. Criterios de noticiabilidad.

Gramática: el verbo regular. Los accidentes gramaticales del verbo. Paradigma de la conjugación verbal (prioridad para este año: el Modo Indicativo e Imperativo).

Taller de Ortografía: Uso de “b” y “v”.

UNIDAD 6: Los cuentos literarios.

Los cuentos literarios: características. El cuento: definición y características. Tipos de cuentos. Clasificación de los cuentos.

La novela. Definición y características. Diferencias y similitudes con el cuento.

Gramática: enunciado, frase y oración. La sintaxis y la oración. Definición de oración.

El sujeto: clases. Modificadores del núcleo del sujeto. La reformulación en el sujeto: por sustitución y por expansión.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- **Aprendamos Lengua y Literatura 1** (edición 2016) Ed. Comunicarte
- **“La llamada verde”** Cecilia Moscovich- Ed. Comunicarte
- **“La Casita azul”** Sandra Comino- Ed. Comunicarte
- **“Bajo siete llaves”** Estela Nanni de Smania – Ed. Comunicarte

- Y otros títulos puestos a consideración por cada docente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Lectura correcta, respetando puntuaciones, pronunciación y expresión.
- Escritura correcta y legible relevando la importancia del uso correcto de la lengua.
- Correcta expresión oral y escrita y apropiación a los contenidos de dicho programa.
- Expresión oral o escrita para expresarse o reflexionar sobre distintas situaciones comunicativas.
- Lectura obligatoria de las tres novelas que constan en este programa.
- Comprensión lectora y auditiva de las consignas del examen y respuesta coherente a dichas consignas.
- Respuestas precisas a lo solicitado en el instrumento de examen.