

# **ESCUELA NORMAL SUPERIOR DALMACIO VÉLEZ SARSFIELD**

## **PROGRAMA DE HISTORIA**

CURSO: 4°

DIVISIONES: TODAS

AÑO LECTIVO: 2019

PROFESORES: Corte Patricia, Analía Arce, García Marquillas Héctor Joaquín. Paula Aedo.

### **EJE TRANSVERSAL: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO HISTÓRICO**

Historia: como ciencia y como objeto de estudio. El tiempo histórico: periodizaciones y línea de tiempo. El trabajo del historiador: fuentes y testimonios. Objetividad y subjetividad.

### **UNIDAD 1: LA TRANSICIÓN DEL FEUDALISMO AL CAPITALISMO**

Crisis y transformaciones en la sociedad feudal occidental. Formación de una economía mundo: expansión comercial y expansión ultramarina. Los Estados modernos. Humanismo. Renacimiento y ciencia moderna. La Reforma Protestante. La Contrarreforma. El Siglo de la Luces.

### **UNIDAD 2: UN CICLO DE REVOLUCIONES**

La Revolución Gloriosa en la Inglaterra de 1688. El absolutismo monárquico. Revolución e independencia de Estados Unidos. Iluminismo. La Revolución Francesa. Revolución e independencia en Haití. El imperio Napoleónico. La Restauración monárquica. Las oleadas revolucionarias en Europa.

Conceptos claves: monarquía, república, imperio, democracia. Soberanía/Soberanía popular.

### **UNIDAD 3: HACIA LA CONFORMACIÓN DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD BURGUESA.**

Gran Bretaña: principal potencia económica mundial. La Revolución Industrial. La fábrica: nueva organización del trabajo. La expansión de la sociedad industrial y el orden burgués. . Auge del ferrocarril. El desarrollo de la industrialización en Europa. La industria pesada. La división Internacional del trabajo. Los factores productivos: capital, mano de obra, tecnología. Los ciclos económicos. La crisis de 1873. El proteccionismo. El Imperialismo. Nacionalismo. Los Trust. El taylorismo y el fordismo.

### **UNIDAD 4: SOCIEDAD CAPITALISTA, DISPUTAS IDEOLÓGICAS Y LUCHA OBRERA.**

La consolidación de la sociedad burguesa: aristocracia, campesinado, burguesía y obreros. Las luchas y la organización del movimiento obrero. El trabajo en la era de la revolución industrial. Liberalismo político y liberalismo económico. La ampliación del

sufragio. Los partidos políticos de masas. Socialismo utópico. Comunismo. Anarquismo.

### **UNIDAD 5: CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES.**

La conformación de los Estados Nacionales en Europa. El caso de Alemania, Italia y EE.UU. El afianzamiento del orden y la consolidación del Estado Central en América Latina. América Latina y su economía primaria exportadora.

### **UNIDAD 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.**

La paz armada. El sistema de alianzas. Causas de la Gran Guerra. Frentes de batallas. Guerra de movimientos y de trinchera. Nuevas armas. Ingreso de los EE.UU a la guerra y salida de Rusia. El Tratado de Versalles. La Revolución Rusa: panorama económico, social y político anterior a la revolución. La revolución de octubre de 1905 y 1917. La guerra civil. El nacimiento de la Unión Soviética. Lenin, León Trotsky y Stalin.

### **UNIDAD 7: LOS TOTALITARISMOS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

La crisis del liberalismo. El origen del Fascismo en Italia. B. Mussolini. Alemania: el origen del nazismo. Hitler. EE.UU: prosperidad económica, aislacionismo. La crisis de 1930. La “Gran Depresión”. El intervencionismo del Estado. New Deal. La Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Historia Moderna y americana XV a XX. Editorial Tinta Fresca 2010.
- Historia Polimodal. Tomo I, II, III, IV. Editorial Longseller. 2002
- Historia del Mundo Contemporáneo. Santillana Perspectiva, 2007
- Atlas de la Historia crítica y comparada. Edit. Le Monde diplomatique. 2016
- John Locke, Segundo ensayo sobre el gobierno civil.
- Karl Marx y F. Engels. En Manifiesto Comunista.
- Jean J. Rousseau. El Contrato Social.

## **PELÍCULAS**

- El nombre de la rosa (Jean-Jacques Annaud , 1980)
- Lutero (Eric Till, 2003)
- Galileo (Joseph Losey, 1975)
- La Guerra del Opio (Xie Jin,1997)
- El Lenguaje de las Mariposas (José Luis Cuerda, 1999)
- El pianista (Roman Polansky, 2003)