

2

## **PROGRAMA DE EXAMÉN.:**

### **UNIDAD 1:**

#### **LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA.**

Caracterización de la Antropología como ciencia. Definición de objeto de estudio, metodología. Campo y utilidad de la Antropología. El contexto histórico del origen de la disciplina. Principales corrientes teóricas en Antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo, entre otras.

Métodos de investigación: etnografía, etnología, el trabajo de campo y la observación participante, entrevistas en profundidad Explicaciones y pruebas: por que las teorías no pueden ser probadas, evidencia, verificación de explicaciones, tipos de investigación. Proceso de hominización.

### **UNIDAD 2:**

#### **NATURALEZA Y CULTURA**

El concepto de cultura en Antropología. El relativismo cultural como concepto. Problematización de la relación naturaleza/cultura - subcultura, aculturación, cultura popular, cambio cultural-en el marco de modificaciones culturales que realiza el hombre en sus procesos de adaptación a su ambiente. La biologización de las representaciones de la sociedad. El concepto de raza. La refutación del racismo y del etnocentrismo.

Reconocimiento de la **cultura** como proceso de negociación y trama de significados en la génesis del orden social.

Confrontación de explicaciones biológicas y socioculturales en la comprensión de las diferencias humanas y su incidencia en procesos de marginación, segmentación, discriminación.

### **UNIDAD 3:**

#### **IDENTIDAD Y DIVERSIDAD**

Categorías analíticas individuo/sociedad, universalismo/particularismo, etnocentrismo/relativismo y sus posibles relaciones. Identidad, alteridad y otredad. Las representaciones del "otro" en la construcción de la propia identidad. Estereotipos y prejuicios La discriminación relacionadas con racismo, xenofobia, segregación, exclusión, marginalidad y prejuicios de clase, religión, étnicos y de género.

Los rasgos culturales particulares presentes en los procesos migratorios de Argentina y Córdoba, tales como migraciones "gringas", migraciones internas y de países limítrofes.

Las nuevas interacciones. Multiculturalidad. Transculturalidad y pluriculturalidad.

Los pueblos originarios y revisión crítica del proceso colonizador en América Latina.

las formas elementales de la vida política: del parentesco como forma primaria de la organización social a las jefaturas y su relación con el género y clases sociales contextualizadas en las sociedades latinoamericanas.

Aproximación reflexiva e histórica a rituales del poder, formas de resistencia

### **UNIDAD 4**

#### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

Carpeta científica y de campo. Caratula. Índice. Resumen. Introducción, Delimitación del tema, definición de la problemática. Objetivos de la investigación, establecimiento de hipótesis, marco teórico, vinculación de la problemática con las otras asignaturas.

Desarrollo, materiales y metodología. Actividades llevadas a cabo y entrevistas, salida de campo encuestas) . Resultados obtenidos, registro en tablas y gráficos. Discusión y conclusiones.

3

Recuperar los aportes de la antropología para la explicación y comprensión de las transformaciones culturales del siglo XX y XXI en Argentina y Latinoamérica, tales como Posmodernidad, Globalización, Relaciones interétnicas, Diferencias de género, Trabajo y subjetividades, Culturas juveniles, Violencias urbanas, y otros problemas sociales. Investigaciones básicas que anticipen posibles soluciones, y/o intervenciones contribuyendo a un futuro mejor.

### **Presentar carpeta de investigación.**

También se pueden trabajar temas relacionados a la cultura y el medio ambiente, Cultura y la distribución de recursos, Comunicación, lenguaje y tecnología, Los jóvenes, asociaciones y grupos de interés, Psicología y cultura: desarrollo psicológico, explicaciones acerca de la variación cultural. El arte: decoración y adorno corporal. El arte en otras culturas. Culturas originarias.

**Bibliografía:** Carol R. Ember y Melvin Ember, "Antropología Cultural" Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, y 18. Sugeridos según tema de investigación cap. 7, 12, 14 y 16.

Armando D. Dillon, Loretta Brass, Maria Eggers Lan: "Culturas estéticas contemporáneas" la cultura, Editorial Maipue

Mirtha Lischetti, compiladora: "Antropología", El proceso de hominización. Aspectos biológicos y culturales. Editorial Eudeba Buenos Aires 2004

### **Materiales y medios**

[https://www.youtube.com/embed/gfRI\\_4FkMMk](https://www.youtube.com/embed/gfRI_4FkMMk) ( museo de antropología, museo en el aula)

1  
ESCUELA NORMAL DALMACIO VÉLEZ SANSFIELD  
ORIENTACIÓN HUMANIDADES  
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES

Programa AÑO 2019 "ANTROPOLOGIA CULTURAL"

CURSOS 4 AÑO "B 1 y B2"

Prof. Responsable: ALICIA AMAYA y LORENA MARGHERITTI

### Fundamentación:

La Antropología Cultural constituye un espacio a partir del cual se indaga, comprende y valora el tiempo que vivimos. Propone un abordaje de la realidad social, en su complejo entramado, desde una perspectiva teórico – práctica que posibilite un obrar comprometido con la misma. En su recorrido visualiza la comprensión del origen del hombre, los procesos de producción cultural, la relación entre "nosotros y los otros" en la vida social y la construcción de ciudadanía en contextos histórico-espaciales particulares y aproximarse a la forma en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres.

Busca comprender que toda cultura es el resultado de respuestas ante los problemas del entorno y que el comportamiento humano, si bien es diverso, no responde a criterios de superioridad o inferioridad, sino más bien a adaptaciones al medio natural y social. La investigación antropológica clarifica que, si bien los seres humanos comparten los problemas comunes, las soluciones culturales a esos problemas son diversas.

La Antropología Cultural por su parte, tiende a privilegiar las dimensiones propias de la cultura y de la vida cotidiana.

En la medida en que se logren afianzar estos aspectos, se contribuirá a la formación de un auténtico sentido de pertenencia; a fortalecer aquellos valores necesarios para la convivencia armónica: respeto, tolerancia, autoestima, solidaridad, entre otros; al mejor conocimiento del ser humano; a evitar conflictos entre los pueblos y a ser más consciente de nuestra propia identidad.

### Contenidos Mínimos:

La Antropología como disciplina científica, el contexto histórico y social en el cual se desarrolló.

Fin del siglo XIX, el pensamiento evolucionista y el estudio de la diferencia cultural, aparición del funcionalismo y del estructuralismo. El análisis de la diversidad cultural. El debate entre naturaleza y cultura. Proceso de hominización. La biologización de las representaciones de la sociedad. Aportes a la problemática de las razas. Racismo, discriminación y exclusión.

El concepto de cultura en antropología.

El derecho a la diferencia vs. Valores universales. Multiculturalidad. Transculturalidad y Pluriculturalidad. El concepto de identidad en Antropología.

Proyecto de investigación social, metodología, momentos.

Presentar carpeta de investigación.