

# EVIDENCIAS

DE APRENDIZAJE



**SECUENCIA  
DIDÁCTICA**

## **La llamarada verde**

**de Cecilia Moscovich**

**A cargo de la prof.**

**Dina Mariana de la Torre**





ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
DALMACIO VELEZ SARSFIELD

## ¿Te gustaría ser docente?

Conoce nuestra escuela y  
los profesorados que ofrece.....



Profesorado de  
Educación Primaria



Profesorado de Educación  
Secundaria en Matemática



Profesorado de Educación  
Secundaria en Geografía



Profesorado de Educación  
Secundaria en Biología



Profesorado  
de Inglés

Duración: 4 años  
Modalidad presencial

Inscripciones  
abiertas

### Inscripciones:

Ingresando a <http://www.cba.gov.ar/gestion-estudiantes/>  
Allí seleccionar el enlace "Pre-Matrícula - Nivel Superior" Código instituto: EE0330375  
Los aspirantes deberán contar previamente con usuario CiDi  
(Ciudadano Digital). Si no lo poseen, podrán generarlo en [www.cba.gov.ar](http://www.cba.gov.ar)

## Intercursos

El deporte como forma de  
vincularse sanamente.

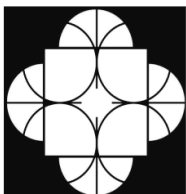
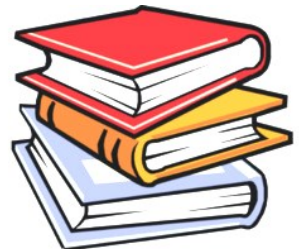
Invitamos a todos los  
alumnos a participar...



Estimular para aprender

## BIBLIOTECA ESCUELA NORMAL

"El hábito de la lectura promueve la imaginación,  
la ilusión y el interés"



MUSEO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO  
PROF. ERNESTO ARRIETA

---

La comunidad Educativa de la Escuela Normal Superior Dalmacio Vélez Sarsfield les da la bienvenida a este espacio creativo, donde los lectores podrán enriquecerse compartiendo vivencias y el trabajo realizado por docentes y alumnos de esta institución.

A lo largo de estas jornadas de trabajo, son múltiples los acontecimientos, miradas, impresiones que se agolpan y promueven que aparezcan potencialidades y capacidades en nuestros alumnos, para que ellos no dejen de crecer y aprender.

Todas las personas que han participan en su creación asumen las mismas responsabilidades y pretenden responder a nuevas necesidades concretas sobre los procesos de Enseñanza y sus evidencias de aprendizaje, como así también de compartir On Line este número a fin de que el conocimiento se propague y podamos trabajar en equipo y en red.

Gracias a todos por participar este momento.

Prof. Sandra Villoria  
Directora

---

## **Secuencia Didáctica:**

# **LA LLAMARADA**

# **VERDE**

**Cecilia Moscovich**

**Lengua y Literatura**

**1° C Turno Tarde**

**Profesora**

**Dina Mariana De La Torre**

El Diseño Curricular plantea abordar desde una perspectiva reflexiva el aprendizaje de la lengua. Para realizarlo es necesario plantearlo como un medio progresivo y cada vez más adecuado para una respuesta a las necesidades de (Oralidad, lectura y escritura, Abordaje y resolución de situaciones problemáticas, Pensamiento crítico y creativo, y Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar), que forman parte de las Capacidades Fundamentales de esta propuesta que evidencian el proceso enseñanza –aprendizaje.

Estos trabajos prácticos ofrecen a los alumnos situaciones que responden a una cuidada y paulati-

na preparación que posibilita y convierten a los estudiantes en hablantes con un nivel apropiado a las prácticas del lenguaje. Son precisamente de –y con– el lenguaje, a través de los cuales el sujeto significa el mundo, lo aprehende y se vincula con los demás, contextualizando la novela como una estrategia para llevar a cabo la formación integral de las personas.

Todo ésta habilita instancias referidas a la búsqueda y construcción de ideas, capacidad de síntesis, imaginación y trabajo en equipo que convergen en los aprendizajes esenciales como usuarios del lenguaje.

# OBJETIVOS

Desarrollar situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización y selección de información.

Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.

# APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Desarrollo paulatino de habilidades propias de la lectura en voz alta para comunicar un texto al auditorio.

Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones y discusiones sobre temas propios del área y del mundo de la cultura.

Empleo de recursos lingüísticos para afianzar la escritura.

Exposición oral mediante soporte digital.

## La despedida

Ana muy triste por la despedida de los gitanos. Ella y Zahir escriben un mensaje en un gran árbol, verde para recordarse por siempre. Pasaban los años de la partida de Zahir, pero Ana visitaba muy frecuentemente el árbol a veces se sentaba a leer horas y horas. Pero no tenía mucho tiempo para quedarse leyendo porque su padre le dejó el ingenio y se tiene que encargar del trabajo.

Fortalecer su proceso de formación como lector crítico y autónomo.

Consolidar el uso de las TIC.

## El reencuentro

Ana estaba viendo el ingenio y de pronto vio llegar muchos gitanos. A ella se le caían las lágrimas de la emoción cuando vio a Zahir. Fue corriendo hacia él. Los dos corrieron para verse y darse un fuerte abrazo. Después de decirse que se extrañaban se prometieron que se iban a separar. Después de almorzar las cosas el campamento ellos dos se fueron tomados de la mano al árbol donde escribieron el mensaje. Ana y Zahir lo sentían una conexión mágica que como nadie había sentido. Después se sentaron a ver el atardecer lentamente de la mano y juntos se decían cuanto se amaban y se dieron un beso.  
Y así sellaron su amor para siempre.

## Los personajes secundarios

- ▶ Zahir
- ▶ Lubmila
- ▶ Sofía
- ▶ Micaela
- ▶ Antón
- ▶ Eo
- ▶ Lautaro
- ▶ Aparecida
- ▶ Los demás gitanos



## La descripción de Ana y Zahir

Ana es una chica, responsable, le gustan los gitanos, es amable; le encanta leer y escribir.



Zahir es un chico humilde, que le gusta estar con Ana y Joaquín, aprendió muchas cosas con Ana, Zahir le enseñó muchas cosas con su familia y muchas historias maravillosas.

Realización del análisis literario.

Disfrute personal y disposición para discutir, compartir con otras experiencias de lectura.

Valoración por la participación entre pares con el uso de la tecnología.

# RÚBRICA DE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS

Criterios	E	MB	B	NA
Comprender con fluidez la lectura				
Interpretar y comprender consignas				
Capacidad de interrogarse frente a situaciones problemáticas				
Enunciar con fundamento sus propias ideas, pensamientos y puntos de vista				
Utilizar el vocabulario apropiado en la exposición oral				
Planificar la escritura y la correcta ortografía				
Valorar la tarea grupal				
Desempeño activo del uso de las TIC				

## PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES

*“La novela culmina con la partida de los gitanos y el mensaje en el árbol. Imaginar que pasaron muchos años y Ana queda a cargo del Ingenio. Un día se enteró que Zahir ha regresado. Ella lo empezó a buscar para verlo, abrazarlo y decirle lo mucho que lo extrañó. Cuando Ana supo en donde encontrar a Zahir se fue inmediatamente a ese lugar cuando lo encontró sintió felicidad por verlo.”*



*Ana, ya estaba casada y Zahir también. Ella y su pareja deciden viajar a Entre Ríos y en el camino se le pinchó la rueda trasera del auto. Justamente, al lado de la ruta, había carpas de gitanos. Ana se cruza a pedirle si la pueden ayudar a cambiar la rueda y... en ese instante se reencuentra con Zahir...*

*... Tendríamos que volver a Olinda a desenterrar la botella... si... pero ahora no puedo... porque a la noche viajamos...*



### DESCRIPCIÓN DE ANA Y ZAHIR

- Ana era una niña muy curiosa, buena, y tubo la oportunidad de conocer a los Gitanos. Cuando ella concio mejor a los Gitanos empazo a escribi Historias de ellos.
- Zahir era un niño muy bueno, le gusta estar con Ana, también le gusta pasar tiempo bajo los árboles y le encanta jugar mucho al fútbol con los demás gitanillos



Ana iba en su bicicleta y de repente vio a Zahir, ella lo miró y le gritó. Ellos corrieron y se abrazaron y sintieron mucho amor. Luego de un

rato Ana le preguntó como le había ido en su viaje. Él le respondió que le fue muy bien. Que conoció muchas personas y lugares...

Ana estaba viendo el ingenio y de pronto vio llegar muchos gitanos. A ella se le caía las lágrimas de la emoción cuando vio a Zahir, fue corriendo hacia él. Los dos corrían para verse y darse un fuerte abrazo, después de decirse que se extrañaban se prometieron que se iban a separarse. Después de alojar las cosas el campamento ellos dos se fueron tomados de las manos al árbol dónde escribieron el mensaje.

### PERSONAJES PRINCIPALES

ANA, JOAQUIN,  
LA ABUELA Y EL  
PADRE



### Relatos de los estudiantes

[Grupo 1](#)

[Grupo 3](#)

[Grupo 2](#)

[Grupo 4](#)

## CONCLUSIONES

En general se puede observar un grupo de alumnos que vienen de distintos establecimientos de nivel primario, con pocos conocimientos de programas de computación, originando un aprendizaje muy positivo y enriquecedor. La idea de trabajar con soportes digitales con la novela los llevó a nivel de comprensión que con la lectura y análisis literario hubiera sido muy abstracto y disperso.

La expresión oral y escrita ha te-

nido una notable mejoría, aunque debemos seguir reforzándolo para poder lograr estudiantes capaces de afrontar toda situación que se interponga en su formación.

La tarea grupal fue muy valorada y respetada, ya que rescataron la importancia del trabajo individual, como también la del otro.

Realizar este pequeño trabajo fue muy eficaz y provechoso, y se observó gran entusiasmo y compromiso en la participación de todos los aprendices.



ESCUELA

---

NORMAL SUPERIOR

---

DALMACIO VELEZ SANSFIELD

Av. San Martín 50  
Villa Dolores—Córdoba

[www.ensdvs.edu.ar](http://www.ensdvs.edu.ar)