

EVIDENCIAS

DE APRENDIZAJE



**SECUENCIA
DIDÁCTICA**

La llamarada verde

de Cecilia Moscovich

A cargo de la prof.

Dina Mariana de la Torre





ESCUELA NORMAL SUPERIOR
DALMACIO VELEZ SARSFIELD

¿Te gustaría ser docente?

Conoce nuestra escuela y
los profesorados que ofrece.....



Profesorado de
Educación Primaria



Profesorado de Educación
Secundaria en Matemática



Profesorado de Educación
Secundaria en Geografía



Profesorado de Educación
Secundaria en Biología



Profesorado
de Inglés

Duración: 4 años | Inscripciones
Modalidad presencial | abiertas

Inscripciones:

Ingresando a <http://www.cba.gov.ar/gestion-estudiantes/>
Allí seleccionar el enlace "Pre-Matrícula - Nivel Superior" Código instituto: EE0330375
Los aspirantes deberán contar previamente con usuario CiDi
(Ciudadano Digital). Si no lo poseen, podrán generarlo en www.cba.gov.ar

Intercursos

El deporte como forma de
vincularse sanamente.

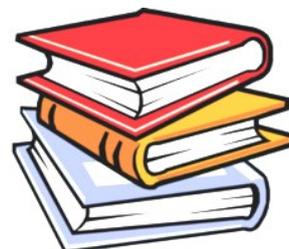
Invitamos a todos los
alumnos a participar...



Estimular para aprender

BIBLIOTECA ESCUELA NORMAL

"El hábito de la lectura promueve la imaginación,
la ilusión y el interés"



MUSEO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO
PROF. ERNESTO ARRIETA

La comunidad Educativa de la Escuela Normal Superior Dalmacio Vélez Sarsfield les da la bienvenida a este espacio creativo, donde los lectores podrán enriquecerse compartiendo vivencias y el trabajo realizado por docentes y alumnos de esta institución.

A lo largo de estas jornadas de trabajo, son múltiples los acontecimientos, miradas, impresiones que se agolpan y promueven que aparezcan potencialidades y capacidades en nuestros alumnos, para que ellos no dejen de crecer y aprender.

Todas las personas que han participan en su creación asumen las mismas responsabilidades y pretenden responder a nuevas necesidades concretas sobre los procesos de Enseñanza y sus evidencias de aprendizaje, como así también de compartir On Line este número a fin de que el conocimiento se propague y podamos trabajar en equipo y en red.

Gracias a todos por participar este momento.

Prof. Sandra Villoria
Directora

Secuencia Didáctica:

LA LLAMARADA

VERDE

Cecilia Moscovich

Lengua y Literatura

1° C Turno Tarde

Profesora

Dina Mariana De La Torre

El Diseño Curricular plantea abordar desde una perspectiva reflexiva el aprendizaje de la lengua. Para realizarlo es necesario plantearlo como un medio progresivo y cada vez más adecuado para una respuesta a las necesidades de (Oralidad, lectura y escritura, Abordaje y resolución de situaciones problemáticas, Pensamiento crítico y creativo, y Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar), que forman parte de las Capacidades Fundamentales de esta propuesta que evidencian el proceso enseñanza –aprendizaje.

Estos trabajos prácticos ofrecen a los alumnos situaciones que responden a una cuidada y paulati-

na preparación que posibilita y convierten a los estudiantes en hablantes con un nivel apropiado a las prácticas del lenguaje. Son precisamente de –y con– el lenguaje, a través de los cuales el sujeto significa el mundo, lo aprehende y se vincula con los demás, contextualizando la novela como una estrategia para llevar a cabo la formación integral de las personas.

Todo ésta habilita instancias referidas a la búsqueda y construcción de ideas, capacidad de síntesis, imaginación y trabajo en equipo que convergen en los aprendizajes esenciales como usuarios del lenguaje.

OBJETIVOS

Desarrollar situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización y selección de información.

Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Desarrollo paulatino de habilidades propias de la lectura en voz alta para comunicar un texto al auditorio.

Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones y discusiones sobre temas propios del área y del mundo de la cultura.

Empleo de recursos lingüísticos para afianzar la escritura.

Exposición oral mediante soporte digital.

La despedida

Ana muy triste por la despedida de los gitanos. Ella y Zahir escriben un mensaje en un gran árbol, verde para recordarse por siempre. Pasaban los años de la partida de Zahir, pero Ana visitaba muy frecuentemente el árbol a veces se sentaba a leer horas y horas. Pero no tenía mucho tiempo para quedarse leyendo porque su padre le dejó el ingenio y se tiene que encargar del trabajo

Fortalecer su proceso de formación como lector crítico y autónomo.

Consolidar el uso de las TIC.

El reencuentro

Ana estaba viendo el ingenio y de pronto vió llegar muchos gitanos. A ella se le caían las lágrimas de la emoción cuando vió a Zahir. Fue corriendo hacia él. Los dos corrieron para verse y darse un fuerte abrazo. Después de decirse que se extrañaban se prometieron que se iban a separarse. Después de almorzar las cosas el campamento ellos dos se fueron tomados de la manos al árbol donde escribieron el mensaje. Ana y Zahir lo sentían una conexión mágica q como nadie había sentido. Después se sentaron a ver el atardecer lentamente de la manos y juntos se decían cuanto se amaban y se dieron un beso.
Y así sellaron su amor para siempre.

Los personajes secundarios

- ▶ Zahir
- ▶ Lubmila
- ▶ Sofía
- ▶ Micaela
- ▶ Antón
- ▶ Eo
- ▶ Lautaro
- ▶ Aparecida
- ▶ Los demás gitanos



La descripción de Ana y Zahir

Ana es una chica, responsable, le gustan los gitanos, es amable; le encanta leer y escribir.



Zahir es un chico humilde, que le gusta estar con Ana y Joaquín, aprendió muchas cosas con Ana, Zahir le enseñó muchas cosas con su familia y muchas historias maravillosas.

Realización del análisis literario.

Disfrute personal y disposición para discutir, compartir con otras experiencias de lectura.

Valoración por la participación entre pares con el uso de la tecnología.

RÚBRICA DE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS

Criterios	E	MB	B	NA
Comprender con fluidez la lectura				
Interpretar y comprender consignas				
Capacidad de interrogarse frente a situaciones problemáticas				
Enunciar con fundamento sus propias ideas, pensamientos y puntos de vista				
Utilizar el vocabulario apropiado en la exposición oral				
Planificar la escritura y la correcta ortografía				
Valorar la tarea grupal				
Desempeño activo del uso de las TIC				

PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES

“La novela culmina con la partida de los gitanos y el mensaje en el árbol. Imaginar que pasaron muchos años y Ana queda a cargo del Ingenio. Un día se enteró que Zahir ha regresado. Ella lo empezó a buscar para verlo, abrazarlo y decirle lo mucho que lo extrañó. Cuando Ana supo en donde encontrar a Zahir se fue inmediatamente a ese lugar cuando lo encontró sintió felicidad por verlo.”



Ana, ya estaba casada y Zahir también. Ella y su pareja deciden viajar a Entre Ríos y en el camino se le pinchó la rueda trasera del auto. Justamente, al lado de la ruta, había carpas de gitanos. Ana se cruza a pedirle si la pueden ayudar a cambiar la rueda y... en ese instante se reencuentra con Zahir...

... Tendríamos que volver a Olinda a desenterrar la botella... si... pero ahora no puedo... porque a la noche viajamos...



DESCRIPCIÓN DE ANA Y ZAHIR

- Ana era una niña muy curiosa, buena, y tubo la oportunidad de conocer a los Gitanos. Cuando ella concio mejor a los Gitanos empazo a escribi Historias de ellos.
- Zahir era un niño muy bueno, le gusta estar con Ana, también le gusta pasar tiempo bajo los árboles y le encanta jugar mucho al fútbol con los demás gitanillos



Ana iba en su bicicleta y de repente vio a Zahir, ella lo miró y le gritó. Ellos corrieron y se abrazaron y sintieron mucho amor. Luego de un

rato Ana le preguntó como le había ido en su viaje. Él le respondió que le fue muy bien. Que conoció muchas personas y lugares...

Ana estaba viendo el ingenio y de pronto vio llegar muchos gitanos. A ella se le caía las lágrimas de la emoción cuando vio a Zahir, fue corriendo hacia él. Los dos corrían para verse y darse un fuerte abrazo, después de decirse que se extrañaban se prometieron que se iban a separarse. Después de alojar las cosas el campamento ellos dos se fueron tomados de las manos al árbol dónde escribieron el mensaje.

PERSONAJES PRINCIPALES

ANA, JOAQUIN,
LA ABUELA Y EL
PADRE



Relatos de los estudiantes

[Grupo 1](#)

[Grupo 3](#)

[Grupo 2](#)

[Grupo 4](#)

CONCLUSIONES

En general se puede observar un grupo de alumnos que vienen de distintos establecimientos de nivel primario, con pocos conocimientos de programas de computación, originando un aprendizaje muy positivo y enriquecedor. La idea de trabajar con soportes digitales con la novela los llevó a nivel de comprensión que con la lectura y análisis literario hubiera sido muy abstracto y disperso.

La expresión oral y escrita ha te-

nido una notable mejoría, aunque debemos seguir reforzándolo para poder lograr estudiantes capaces de afrontar toda situación que se interponga en su formación.

La tarea grupal fue muy valorada y respetada, ya que rescataron la importancia del trabajo individual, como también la del otro.

Realizar este pequeño trabajo fue muy eficaz y provechoso, y se observó gran entusiasmo y compromiso en la participación de todos los aprendices.



ESCUELA

NORMAL SUPERIOR

DALMACIO VELEZ SANSFIELD

Av. San Martín 50
Villa Dolores—Córdoba

www.ensdvs.edu.ar